




Силабус навчальної дисципліни
«Система оцінки кольору та відчуттів»
Спеціальність: 141 «Електроенергетика,
електротехніка та електромеханіка»
Галузь знань: 14 «Електрична інженерія»



Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр (осінній/весняний)	Осінній семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3 кредити/90 годин
Мова викладання	українська або англійська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Питання, що відносяться до зорового сприйняття світла і кольору, фізіології і психології зору, розладів колірного зору, основам колірних вимірювань.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Формування знань з питань сприймання світла та кольору, впливу кольору на психіку та фізіологічні функції людини, що є важливим для сучасного фахівця даної спеціальності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - оволодіння знаннями про фізичну природу світла й кольору; - формування уявлень про колір як про явище природи і як фактор психологічного сприйняття; - оволодіння навичками використання кольору в формуванні візуального середовища існування і діяльності людини.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>Отримані знання дозволять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - досліджувати психологію кольоросприйняття залежно від різних факторів; - аналізувати взаємозв'язок кольору та світла, враховуючи психофізіологічні властивості сприйняття якостей кольору: насиченості, кольорового тону та інше; - визначати фактори, які впливають на створення композиції в залежності від освітлення; - використовувати методики для формування гармонійного кольоросприйняття.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Загальні терміни та поняття: основні психофізіологічні характеристики світла, ефекти зорового сприйняття, аддитивне та субтрактивне змішання кольорів, колірна адаптація, хроматична стереоскопія та ін. Природа кольору, основні, складові і додаткові кольори, основні характеристики кольору, колірні контрасти, змішування кольорів. Фактори впливу кольору в просторовому середовищі, сприйняття кольору людиною, колірні переваги людей, колірні асоціації. Особливості відтворення кольору технічними засобами.</p> <p>Види занять: лекції, практичні</p> <p>Методи навчання: аудиторні заняття, online</p> <p>Форми навчання: очна</p>
Пререквізити	Загальні та фахові знання у сфері світлотехніки та фізики
Пореквізити	Знання з дисципліни можуть бути використані у дисциплінах при проектуванні та моделюванні систем освітлення, також при написанні бакалаврської роботи
Інформаційне забезпечення	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <p>1. Д.Джадд, Г.Вышецки. Цвет в науке и технике/ перевод с англ.,</p>

з фонду та репозитарію НТБ НАУ	<p>под ред.: Артюшина Л. Ф. – Москва: Мир, 1978. – 592 с.</p> <p>2. Фершильд Марк Д. Модели цветового восприятия/ пер. А. Шадрин – 2-е изд. – Санкт-Петербург, 2016. – 437 с.</p> <p>3. Марр Дейвид. Зрение. Информационный подход к изучению представления и обработки зрительных образов/ перевод с англ., под ред.: Гуревича Н. Г. – Москва: Радио и связь, 1987. – 400 с.</p> <p>4. Уилан Брайд Гармония цвета: новое руководство по созданию цветowych комбинаций/ пер. с англ. Г.Щелоковой. – Москва: АСТ-Астрель, 2005. – 160 с.</p> <p>5. Теорія кольору: методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності 6.092700 "Технологія електронних мультимедійних видань"/ МОН України, Національний авіаційний університет; Лазебний Володимир Семенович, Зінченко Н.В., уклад. – Київ: НАУ-друк, 2008. – 40 с.</p> <p>6. Миннарт М. Свет и цвет в природе/ перевод, под ред.: Лейкина Г. А. – 2-е изд. – Москва: Наука, 1969. – 344 с.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторії кафедри КЕСТ з використанням мультимедійного обладнання та навчальні лабораторії на базі комп'ютерних класів
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік, модульний контроль, тестування.
Кафедра	Кафедра комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій
Факультет	Аерокосмічний факультет
Викладач(і)	 <p>СТАХОВА АНЖЕЛІКА ПЕТРІВНА Посада: доцент Вчений ступінь: кандидат технічних наук Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua Тел.: 067-913-12-72 E-mail: anzhelika.stakhova@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 11.402</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	https://classroom.google.com/u/1/c/MTM1Njk3MDIyOTU1